

Yacyretá y Corrientes

BUENOS AIRES, 16 (Telam). — La importancia de la represa Yacyretá-Apípe en el desarrollo provincial fue puesta de manifiesto por los ministros de Economía y Bienes Nacionales de la provincia de Corrientes, quienes, sobre este tema y los compromisos a diversas obras de infraestructura que se realizan en la actualidad, disertaron en el stand de la provincia correntina instalado en la Feria de la Nación que se realiza en el predio de la Sociedad Rural en Palermo. Las exposiciones estuvieron a cargo de los ministros de Economía, Ezequiel Alejandro Reynal, y de Bienes Nacionales, Juan Carlos Rodríguez.

De Jorge Bustamante, Asesor, asimismo, el titular del ente Yacyretá-Apípe, Ingeniero Jorge Pezzetti, y otras autoridades de la provincia.

En particular, se puso de relieve la importancia de la obra Yacyretá-Apípe y sus efectos directos al desarrollo provincial, como palanca para otras obras de infraestructura que multiplican así, sus resultados beneficiosos.

Se expresó que cuando oportunamente estén concluidas las obras de Yacyretá, la provisión energética del sistema correntino se verá reforzada por esta obra hidroeléctrica.

También se puntualizó que el citado proyecto

Temporada veraniega en Mar del Plata

MAR DEL PLATA, 16 (Telam). — La temporada veraniega 1978-79 en esta ciudad bañada por el mar, se inauguró el 10 de noviembre y se prolonga hasta el 31 de mayo de 1979, en el marco de la Séptima Fiesta Nacional del Mar, que tras días anteriores comenzó aquí.

Informó hoy la Municipalidad que la ceremonia central se cumplirá en la rambla Caasino, donde se inaugurará la tradicional bendición de las aguas, acto litúrgico que estará a cargo del obispo de Mar del Plata, monseñor Rómulo García.

Fue modificado un artículo de la ley de servicio militar

BUENOS AIRES, 16 (Telam). — Fue modificado por el Poder Ejecutivo Nacional el artículo 15 de la ley de Servicio Militar, haciendo extensivo a la Armada el intercambio de ciudadanos que deben cumplir con el servicio de conscripción. Actualmente, el intercambio sólo tiene vigencia entre la Fuerza Aérea y el Ejército. A partir de la presente modificación los ciudadanos incorporados serán destinados a la fuerza que en cada caso corresponda, sin tener en cuenta el número de sorteo respectivo.

La medida, publicada en el Boletín Oficial, bajo el número de ley 23.953 del Poder Ejecutivo nacional, modifica el artículo 15 de la ley 17.531 de servicio militar que establece:

"Artículo 15: sobre la base del sorteo mencionado en el artículo anterior, el reclutamiento se realizará por medio general de la conscripción respectiva a que se hace referencia en el artículo 12 y de acuerdo al resultado del mismo se incorporará a la fuerza armada a la que Argentina que no estén comprendidos en las exclusiones y excepciones que determinan la presente ley."

"La incorporación se realizará en orden correlativo al número de sorteo y de la siguiente forma: los números más altos a la Armada y en orden decreciente a la Fuerza Aérea y al Ejército, respectivamente."

"Independientemente de lo establecido en el párrafo anterior, el Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea podrán intercambiar una cantidad limitada de ciudadanos que deberán reunir las condiciones que en el presente artículo se establecen para que termine la registración."

BUENOS AIRES, 16 — Un libro postumo de C. Gervasio Bursi, en primer lugar firmado por tres directores de la obra, los señores Gervasio Bursi, Ricardo Bursi y Ricardo Bursi, recibieron los premios a la obra de la crítica que se realizó en esta ciudad auspiciada por la Asociación Interamericana de la Novela Argentina, Arte, Sección Argentina.

El libro se expone por unanimidad en los distintos premios.

Las distinciones. El premio al Libro del Año correspondió a C. Gervasio Bursi, por su libro "Gervasio, el libro de la Novela Argentina". Del Impresario "Del Impresario", donado de 1900 donado por el Banco Cusano Argentino, Córdova.

El premio al Artista del Año, donado de 1900 donado por el Banco Cusano Argentino, Córdova, fue otorgado a C. Gervasio Bursi, por su libro "Gervasio, el libro de la Novela Argentina".

El premio al Artista del Año, donado de 1900 donado por el Banco Cusano Argentino, Córdova, fue otorgado a C. Gervasio Bursi, por su libro "Gervasio, el libro de la Novela Argentina".

El premio al Artista del Año, donado de 1900 donado por el Banco Cusano Argentino, Córdova, fue otorgado a C. Gervasio Bursi, por su libro "Gervasio, el libro de la Novela Argentina".

El premio al Artista del Año, donado de 1900 donado por el Banco Cusano Argentino, Córdova, fue otorgado a C. Gervasio Bursi, por su libro "Gervasio, el libro de la Novela Argentina".

El premio al Artista del Año, donado de 1900 donado por el Banco Cusano Argentino, Córdova, fue otorgado a C. Gervasio Bursi, por su libro "Gervasio, el libro de la Novela Argentina".

Simposio sobre oleaginosas

BUENOS AIRES, 16 (Telam). — El secretario de Agricultura y Ganadería, Dr. Marcelo Cadenas, y el representante del ministro de Economía, Dr. José Álvarez, se reunieron hoy en el Ministerio de Hacia, al ser inaugurado el Simposio Nacional y V Latinoamericano sobre Oleaginosas, que se cumplirá en el salón de actos de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, se iniciaron las deliberaciones de este simposio, que se prolongará hasta mañana.

Asistieron el presidente de la Bolsa de Comercio, José María Gogna; el presidente del simposio, Ing. Andrés Elías; delegados de las fuerzas armadas, conserjeros de embalsados de países latinoamericanos y representantes del sector privado, relacionados a la producción de oleaginosas.

Los expertos que deben cumplir el servicio de conscripción en el Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, serán destinados a la fuerza que en cada caso corresponda sin tener en cuenta el número de sorteo respectivo.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Además, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Finalmente, se dijo que es posible que la política implementada a partir del 12 de abril de 1978 en un proceso de revaloración de la política que se ejecutó en años anteriores.

Un gran negocio podrá realizarse con un pequeño arbo en las CLASIFICADAS de "EL LITORAL".

MODART INCORPORADA GERENTE

Para cubrir el cargo en su sucursal de esta importante ciudad. La búsqueda está orientada a la persona con mayor capacidad y experiencia en indumentaria masculina, con residencia en la zona.

SE OFRECEN: • Una oportunidad de desarrollo tanto personal como profesional. • Condiciones muy buenas de contratación y perspectivas de progreso.

Presentarse o concertar entrevista telefónicamente. Sr. ALBERTO CUTOLO San Martín y Tucumán - Tel. 27459

O escribir detallando antecedentes personales y de actuación a: Sr. GERENTE GENERAL Moreno 1846 - (1094) Capital 679129-1A

AGUA DE MESA "Estambul" COMUNICA sus nuevos números telefónicos que reemplazan a los anteriores. Teléfs.: 20161 y 20162 INDUSTRIAL SODERA S. R. L. Rivadavia 3781 Santa Fe 68318

TOME NOTA!

DESDE EL 15/11/78 20058 20059 4175 Nuevos números de la Filial Santa Fe del Liceo BANCO BICA COOPERATIVA LTDA

ATILIO J. DANERI pinturerías

El surtido completo de pinturas ALBA para que la vida pinte mejor SANTA FE - PARANA - SANTO TOMÉ - ROSARIO

Albaflex ALBALATE ALBA CON POLIESTIRENO ALBA 001 - BLANCO

Renuncias y designaciones en Entre Ríos

PARANA, 16 — El Poder Ejecutivo aceptó la renuncia a la Jefatura de la Policía de la provincia, comisario general (R) Alejandro Rodríguez Vissac, designado en su lugar por el mismo Poder Ejecutivo.

Por otro decreto designó nuevo secretario general de la Gobernación. El nombramiento recayó en el mayor (R) Elvio César Salgado.

Por otra norma legal se aceptó la renuncia al cargo de comisario general (R) Pablo Prospero Javari, a quien se le dieron las gracias por los importantes servicios prestados. También fue puesto en retiro el comisario general (R) Pablo Prospero Javari, a quien se le dieron las gracias por los importantes servicios prestados.

La medida, publicada en el Boletín Oficial, bajo el número de ley 23.953 del Poder Ejecutivo nacional, modifica el artículo 15 de la ley 17.531 de servicio militar que establece:

"Artículo 15: sobre la base del sorteo mencionado en el artículo anterior, el reclutamiento se realizará por medio general de la conscripción respectiva a que se hace referencia en el artículo 12 y de acuerdo al resultado del mismo se incorporará a la fuerza armada a la que Argentina que no estén comprendidos en las exclusiones y excepciones que determinan la presente ley."

"La incorporación se realizará en orden correlativo al número de sorteo y de la siguiente forma: los números más altos a la Armada y en orden decreciente a la Fuerza Aérea y al Ejército, respectivamente."

"Independientemente de lo establecido en el párrafo anterior, el Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea podrán intercambiar una cantidad limitada de ciudadanos que deberán reunir las condiciones que en el presente artículo se establecen para que termine la registración."

BUENOS AIRES, 16 — Un libro postumo de C. Gervasio Bursi, en primer lugar firmado por tres directores de la obra, los señores Gervasio Bursi, Ricardo Bursi y Ricardo Bursi, recibieron los premios a la obra de la crítica que se realizó en esta ciudad auspiciada por la Asociación Interamericana de la Novela Argentina, Arte, Sección Argentina.

El libro se expone por unanimidad en los distintos premios.

Las distinciones. El premio al Libro del Año correspondió a C. Gervasio Bursi, por su libro "Gervasio, el libro de la Novela Argentina".

El premio al Artista del Año, donado de 1900 donado por el Banco Cusano Argentino, Córdova, fue otorgado a C. Gervasio Bursi, por su libro "Gervasio, el libro de la Novela Argentina".

El premio al Artista del Año, donado de 1900 donado por el Banco Cusano Argentino, Córdova, fue otorgado a C. Gervasio Bursi, por su libro "Gervasio, el libro de la Novela Argentina".

El premio al Artista del Año, donado de 1900 donado por el Banco Cusano Argentino, Córdova, fue otorgado a C. Gervasio Bursi, por su libro "Gervasio, el libro de la Novela Argentina".

El premio al Artista del Año, donado de 1900 donado por el Banco Cusano Argentino, Córdova, fue otorgado a C. Gervasio Bursi, por su libro "Gervasio, el libro de la Novela Argentina".

El premio al Artista del Año, donado de 1900 donado por el Banco Cusano Argentino, Córdova, fue otorgado a C. Gervasio Bursi, por su libro "Gervasio, el libro de la Novela Argentina".

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS EN MORTEROS

CORDOBA, 16 (Telam). — El ministro de Bienes Nacionales de la provincia, don Jorge E. Martínez Thompson, anunció hoy un contrato de 240 viviendas de la ciudad de Morteros, totalmente revaloradas por el Poder Ejecutivo.

El contrato, que se ejecutará a partir del 12 de octubre próximo y que se revalorará a un costo de \$ 1.000 millones.

Para ello, el gobierno provincial a través de su banco social, destinará un fondo de mil millones de pesos que se utilizarán para la construcción de 140 casas.

La obra será realizada por el Banco Social, que se ejecutará a un costo de \$ 1.000 millones.

La obra será realizada por el Banco Social, que se ejecutará a un costo de \$ 1.000 millones.

La obra será realizada por el Banco Social, que se ejecutará a un costo de \$ 1.000 millones.

La obra será realizada por el Banco Social, que se ejecutará a un costo de \$ 1.000 millones.

La obra será realizada por el Banco Social, que se ejecutará a un costo de \$ 1.000 millones.

La obra será realizada por el Banco Social, que se ejecutará a un costo de \$ 1.000 millones.

La obra será realizada por el Banco Social, que se ejecutará a un costo de \$ 1.000 millones.

La obra será realizada por el Banco Social, que se ejecutará a un costo de \$ 1.000 millones.

La obra será realizada por el Banco Social, que se ejecutará a un costo de \$ 1.000 millones.

La obra será realizada por el Banco Social, que se ejecutará a un costo de \$ 1.000 millones.

La obra será realizada por el Banco Social, que se ejecutará a un costo de \$ 1.000 millones.

La obra será realizada por el Banco Social, que se ejecutará a un costo de \$ 1.000 millones.

otro capítulo de su mayor pasión...

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

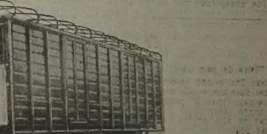
El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

Ud. está en transporte...



Asociado gramíneo para carga pesada.

...también nosotros



Plataforma Carga. Play y los servicios.

ENTREGA INMEDIATA CON LA MEJOR FINANCIACION UN PLAN DE PAGO ATENDIENDO SUS NECESIDADES

S.L.T.M. LA HELVETICA S. A. Blvd. Centenario 1202 - 2500 Cafedra de Gómez

otro capítulo de su mayor pasión...

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

II Parte

período 1966/1977

44 fascículos semanales coleccionables en 3 tomos.

Señala a la memoria la historia del fútbol argentino, desde los primeros años hasta la actualidad.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte. El fútbol, su mayor pasión, se refleja en su obra de arte.

28.000 equipos; 2.520 fotografías a color; 1.645 fechas; 114 láminas a todo color de los campeones y subcampeones!

Aparece el segundo fascículo de la II Parte de FUTBOL, Historia del Profesionalismo (fascículo N° 72). En esta etapa 1966/77, su autor Pablo A. Ramírez, con estilo crítico prosaico describiendo este período crucial del fútbol argentino, lleno de hechos anormales. Y con ellos, el desarrollo de los torneos Metropolitanos y Nacional.

Aparece el segundo fascículo de la II Parte de FUTBOL, Historia del Profesionalismo (fascículo N° 72). En esta etapa 1966/77, su autor Pablo A. Ramírez, con estilo crítico prosaico describiendo este período crucial del fútbol argentino, lleno de hechos anormales. Y con ellos, el desarrollo de los torneos Metropolitanos y Nacional.

Aparece el segundo fascículo de la II Parte de FUTBOL, Historia del Profesionalismo (fascículo N° 72). En esta etapa 1966/77, su autor Pablo A. Ramírez, con estilo crítico prosaico describiendo este período crucial del fútbol argentino, lleno de hechos anormales. Y con ellos, el desarrollo de los torneos Metropolitanos y Nacional.

Aparece el segundo fascículo de la II Parte de FUTBOL, Historia del Profesionalismo (fascículo N° 72). En esta etapa 1966/77, su autor Pablo A. Ramírez, con estilo crítico prosaico describiendo este período crucial del fútbol argentino, lleno de hechos anormales. Y con ellos, el desarrollo de los torneos Metropolitanos y Nacional.

Aparece el segundo fascículo de la II Parte de FUTBOL, Historia del Profesionalismo (fascículo N° 72). En esta etapa 1966/77, su autor Pablo A. Ramírez, con estilo crítico prosaico describiendo este período crucial del fútbol argentino, lleno de hechos anormales. Y con ellos, el desarrollo de los torneos Metropolitanos y Nacional.

28.000 equipos; 2.520 fotografías a color; 1.645 fechas; 114 láminas a todo color de los campeones y subcampeones!

Aparece el segundo fascículo de la II Parte de FUTBOL, Historia del Profesionalismo (fascículo N° 72). En esta etapa 1966/77, su autor Pablo A. Ramírez, con estilo crítico prosaico describiendo este período crucial del fútbol argentino, lleno de hechos anormales. Y con ellos, el desarrollo de los torneos Metropolitanos y Nacional.

Aparece el segundo fascículo de la II Parte de FUTBOL, Historia del Profesionalismo (fascículo N° 72). En esta etapa 1966/77, su autor Pablo A. Ramírez, con estilo crítico prosaico describiendo este período crucial del fútbol argentino, lleno de hechos anormales. Y con ellos, el desarrollo de los torneos Metropolitanos y Nacional.

Aparece el segundo fascículo de la II Parte de FUTBOL, Historia del Profesionalismo (fascículo N° 72). En esta etapa 1966/77, su autor Pablo A. Ramírez, con estilo crítico prosaico describiendo este período crucial del fútbol argentino, lleno de hechos anormales. Y con ellos, el desarrollo de los torneos Metropolitanos y Nacional.

Aparece el segundo fascículo de la II Parte de FUTBOL, Historia del Profesionalismo (fascículo N° 72). En esta etapa 1966/77, su autor Pablo A. Ramírez, con estilo crítico prosaico describiendo este período crucial del fútbol argentino, lleno de hechos anormales. Y con ellos, el desarrollo de los torneos Metropolitanos y Nacional.

Aparece el segundo fascículo de la II Parte de FUTBOL, Historia del Profesionalismo (fascículo N° 72). En esta etapa 1966/77, su autor Pablo A. Ramírez, con estilo crítico prosaico describiendo este período crucial del fútbol argentino, lleno de hechos anormales. Y con ellos, el desarrollo de los torneos Metropolitanos y Nacional.

